

# 7orders

Zolgers

---

księga znaku

## ZNAK

wersja podstawowa

The image shows the '7orders' logo in a large, bold, serif typeface. The numeral '7' is colored red, while the word 'orders' is in black. The font is a classic serif, likely Georgia as mentioned in the text.

Wersja podstawowa zalecana jest do większości dokumentów, plakatów, billboardów czy innych form reklamowych. Występuje tylko w wersji poziomej, składa się z dwukolorowego napisu, zbudowanego na bazie fontu Georgia. Znak w wersji podstawowej występuje tylko w odmianie pełno-kolorowej na białym tle.

## ZNAK

wersja na ciemnym tle



Wersja na ciemnym tle przeznaczona jest do prezentacji znaku na czarnym, bądź zbliżonym do czerni podłożu. Stosowana może być tylko wtedy, gdy wersja podstawowa nie może być wykorzystana, bądź kiedy niezbędne jest wyeksponowanie znaku na ciemnym tle. Zabrania się stosowania deseni w tle.

ZNAK

wersje monochromatyczne

7orders

A black rectangular box containing the text "7orders" in white. The "7" is a light gray color, while the "orders" is white. The font is a serif typeface.

Wersja monochromatyczna przeznaczona jest do druku czarno-białego lub gdy znak w wersji podstawowej nie może być zastosowany.

## ZNAK

wersja czarno-biała

7orders

Wersja ta przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerowanych tabliczkach czy różnorodnych wytłoczeniach.

## POLE OCHRONNE ZNAKU

schemat konstrukcji



- moduł 7

Powyżej przedstawiono jak należy budować pole ochronne znaku. Za miarę należy przyjąć moduł 7, będący jednocześnie pierwszym znakiem logotypu. Pole ochronne, czyli przestrzeń wokół znaku w której nie wolno umieszczać żadnych elementów musi zostać zachowane każdorazowo podczas prezentacji znaku. Zabrania się ingerencji w marginesy logotypu.

## KOLORYSTYKA

wartości podstawowe

7orders

czerwony



RGB: 255, 0, 0,  
CMYK: 0, 100, 100, 0,  
WEB: #ff0000  
PANTEONE: 185 C

czarny



RGB: 0, 0, 0,  
CMYK: 0, 0, 0, 100,  
WEB: #000000  
PANTEONE: BLACK



czerwony



RGB: 255, 0, 0,  
CMYK: 0, 100, 100, 0,  
WEB: #ff0000  
PANTEONE: 185 C

biały



RGB: 255, 255, 255,  
CMYK: 0, 0, 0, 0,  
WEB: #ffffff  
PANTEONE: WHITE

7orders

szary



RGB: 143, 143, 140,  
CMYK: 0, 0, 0, 40,  
WEB: #8f8f8c  
PANTEONE: 877 C

czarny



RGB: 0, 0, 0,  
CMYK: 0, 0, 0, 100,  
WEB: #000000  
PANTEONE: BLACK

Powyżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w logotypie. Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTEONE. Dla każdego z kolorów podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.

## ZASTOSOWANIE

Przykłady prawidłowego użycia znaku





## ZASTOSOWANIE

Przykłady nieprawidłowego użycia znaku

ingerencja w strukturę znaku

rozciąganie oraz skalowanie  
bez zachowania proporcji

pogrubianie fontu

zastosowanie innego kroju pisma

pochylanie logotypu

dopisywanie czegoś do logotypu

nie zachowanie pola ochronnego

nieprawidłowa kolorystyka