



**EGE**

EKO GAZ ENERGIA

**KATALOG IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ**

## ZNAK

BUDOWA ZNAKU	03
KONSTRUKCJA SYMBOLU	04
PREZENTACJA NA SIATCE MODUŁOWEJ	05
ALTERNATYWNE WERSJE ZNAKU	06
TYPOGRAFIA	07

## KOLORYSTYKA

WARIANT PODSTAWOWY	08
WARIANT PODSTAWOWY UPROSZCZONY	09
WARIANT CZARNO-BIAŁY	10
WARIANT MONOCHROMATYCZNY	11

## OCHRONA ZNAKU

POLE OCHRONNE ZNAKU	12
POLE PODSTAWOWE ZNAKU	13
SKALOWANIE	14
WIELKOŚĆ MINIMALNA	15

## WYKORZYSTANIE ZNAKU

PRAWIDŁOWE	16
NIEPRAWIDŁOWE	17

NA ZNAK W WERSJI PODSTAWOWEJ SKŁADA SIĘ PEŁNA  
NAZWA FIRMY ORAZ ZNAK GRAFICZNY.

PREZENTOWANY LOGOTYP JEST PODSTAWOWYM  
ELEMENTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ.

ZNAK PRZEZNACZONY JEST DO CELÓW  
POPULARYZATORSKICH, REKLAMOWYCH,  
KORRESPONDENCYJNYCH I IDENTYFIKACYJNYCH.

WERSJA PODSTAWOWA ZALECANA JEST  
DO UMIESZCZANIA NA WYDAWNICTWACH, PLAKATACH,  
ULOTKACH, ODZIEŻY FIRMOWEJ, NOŚNIKACH  
ORAZ GADŻETACH PROMOCYJNO-REKLAMOWYCH



**EGE**  
EKO GAZ ENERGIA

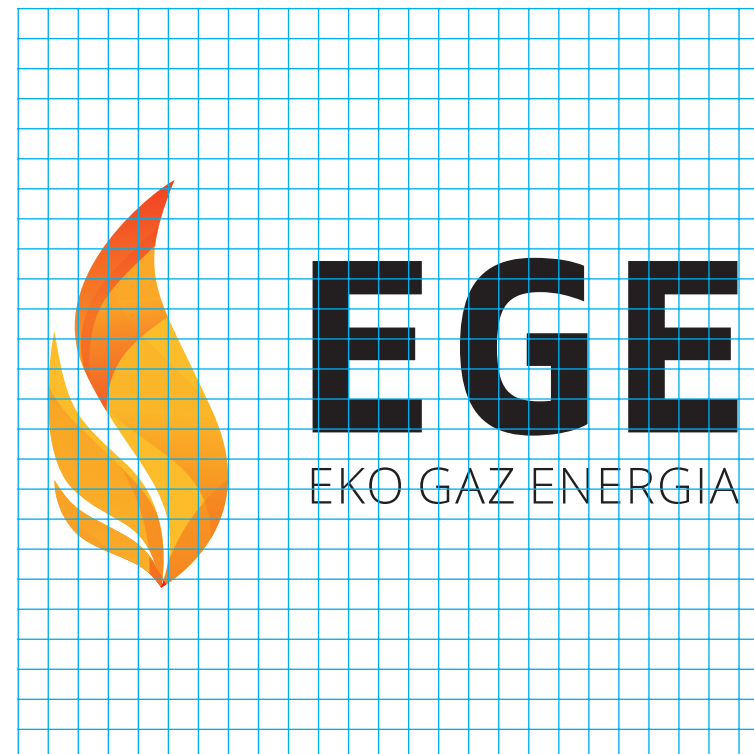
KONSTRUKCJA ZNAKU ORAZ PROPORCJE POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI ELEMENTAMI LOGOTYPU.



# PREZENTACJA NA SIATCE MODUŁOWEJ

SIATKA MODUŁOWA OKREŚLA PODSTAWOWE  
PROPORCJE I WIELKOŚCI ZNAKU GRAFICZNEGO.

ZALECANA JEST DO ODWZOROWANIA ZNAKU  
NA POWIERZCHNIACH, GDZIE ZASTOSOWANIE FORMY  
ELEKTRONICZNEJ Z RÓNYCH WZGLĘDÓW  
JEST NIEMOŻLIWE.



PONIŻEJ PRZEDSTAWIONO WERSJE ZNAKU ZAWIERAJĄCE ALTERNATYWNY UKŁAD TREŚCI.



W LOGOTYPIE EKO GAZ ENERGIA WYKORZYSTANA ZOSTAŁA CZCIONKA  
APEX NEW BOLD ORAZ OPEN SANS LIGHT

## APEX NEW BOLD

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**0123456789@?!%&()+-[]/.,**

## OPEN SANS LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789@?!%&()+-[]/.,

# WARIANT PODSTAWOWY

ZNAK W WERSJI PODSTAWOWEJ POWINIEN  
PREZENTOWANY BYĆ NA BIAŁYM PODKŁADZIE  
BARWNYM.

NIE WOLNO PUBLIKOWAĆ ZNAKU NA TLE ZNACZNIE  
ODBIEGAJĄCYM OD GŁÓWNEJ LINII KOLORYSTYCZNEJ.

W PRZYPADKU KONIECZNOŚCI UŻYCIA ZNAKU NA TLE  
NIEZGODNYM Z LINIĄ KOLORYSTYCZNĄ, ZALECA SIĘ  
UŻYCIE BIAŁEGO POLA OCHRONNEGO.

ZALECA SIĘ UŻYWANIE ZNAKU NA JEDNOLITYM  
PODŁOŻU.



RGB: 251/191/35    HEX: #FBBF23  
CMYK: 0/28/92/0    PANTONE: 123C



RGB: 18/18/18    HEX: #121212  
CMYK: 0/0/0/100    PANTONE: Black 6C



RGB: 239/127/26    HEX: #EF7F1A  
CMYK: 0/60/100/0    PANTONE: 151C



RGB: 227/30/36    HEX: #E31E24  
CMYK: 0/100/100/0    PANTONE: 485C



# WARIANT PODSTAWOWY UPROSZCZONY

PODSTAWOWE KOLORY LOGOTYPU TO  
POMARAŃCZOWY, CZARNY I SZARY.  
PRZEDSTAWIONE ZOSTAŁY POSZCZEGÓLNE WARTOŚCI  
KOLORÓW CMYK / PANTONE - WYKORZYSTYWANE  
W DRUKU ORAZ RGB / HEX - WYKORZYSTYWANE  
W PUBLIKACJACH ELEKTRONICZNYCH.

WARIANT PODSTAWOWY UPROSZCZONY  
PRZEZNACZONY JEST DO UŻYCIA NA NOŚNIKACH,  
GDZIE NIE JEST MOŻLIWE UŻYCIE GRADIENTU.



**EGE**  
EKO GAZ ENERGIA



RGB: 251/191/35  
CMYK: 0/28/92/0

HEX: #FBBF23  
PANTONE: 123C



RGB: 18/18/18  
CMYK: 0/0/0/100

HEX: #121212  
PANTONE: Black 6C

# WARIANT CZARNO-BIAŁY

WERSJA CZARNO-BIAŁA PRZEZNACZONA JEST DO PUBLIKACJI ZNAKU POPRZEZ ZASTOSOWANIE JEDNOLITEGO KSZTAŁTU.

WYKORZYSTYWANA MOŻE BYĆ NA PRZYKŁAD NA PIECZĄTKACH ORAZ RÓŻNORODNYCH WYTŁOCZENIACH.



# WARIANT MONOCHROMATYCZNY

W ZALEŻNOŚCI OD MEDIUM NA JAKIM  
PREZENTOWANY JEST ZNAK W UŻYCIU, DOSTĘPNE  
SĄ TAKŻE WARIANTY MONOCHROMATYCZNE  
(W SKALI SZAROŚCI).

PRZEDSTAWIONE WERSJE - PODSTAWOWA  
ORAZ PODSTAWOWA UPROSZCZONA.



**EGE**

EKO GAZ ENERGIA



**EGE**

EKO GAZ ENERGIA

# POLE OCHRONNE ZNAKU

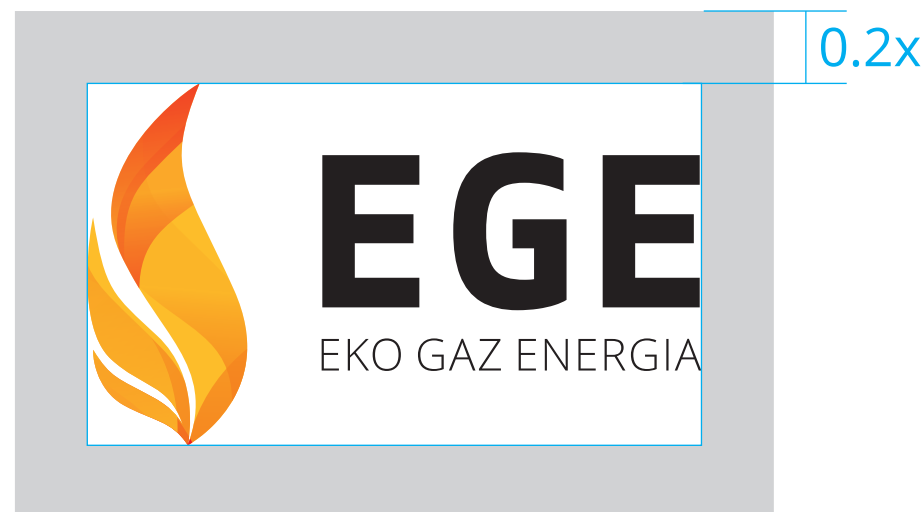
POLE OCHRONNE OKREŚLA OBSZAR WOKÓŁ ZNAKU, CZYLI MINIMALNĄ PRZESTRZEŃ, W KTOREJ NIE WOLNO UMIESZCZAĆ ŻADNYCH ELEMENTÓW.

POLE OCHRONNE MUSI ZOSTAĆ ZACHOWANE KAŻDORAZOWO PODCZAS PREZENTACJI ZNAKU.

PRZY WYZNACZENIU POLA OCHRONNEGO NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WYSOKOŚĆ PREZENTOWANEGO ZNAKU, GDYŻ MINIMALNY MARGINES ODDZIELAJĄCY ZNAK OD POZOSTAŁEJ TREŚCI JEST RÓWNY 20% WYSOKOŚCI ZNAKU.

MARGINES NALEŻY BUDOWAĆ ODMIERZAJĄC TĘ DŁUGOŚĆ Z KAŻDEJ STRONY.

**ZABRANIA SIĘ JAKIEJKOLWIEK INGERENCJI W MARGINESY POLA OCHRONNEGO.**



# POLE PODSTAWOWE ZNAKU

POLE PODSTAWOWE OKREŚLA MINIMALNĄ ODLEGŁOŚĆ ZNAKU OD KRAWĘDZI PŁASZCZYZNY, NA KTÓREJ SIĘ ZNAJDUJE. MA TO ZAPEWNIĆ DOBRĄ IDENTYFIKACJĘ WIZUALNĄ ZNAKU I JEGO AUTONOMICZNY CHARAKTER.

W PROJEKCIE POLE PODSTAWOWE ZNAKU JEST TOŻSAME Z POLEM OCHRONNYM ZNAKU.



ZNAK NALEŻY SKALOWAĆ PROPORCJONALNIE,  
W CAŁOŚCI, NIE ROZDZIELAJĄC POSZCZEGÓLNYCH  
ELEMENTÓW, UWZGLĘDNIAJĄC JEGO  
POLE OCHRONNE.

UMOŻLIWI TO ZACHOWANIE WSZYSTKICH WARTOŚCI  
PLASTYCZNYCH.



# WIELKOŚĆ MINIMALNA

WIELKOŚCIĄ MINIMALNĄ DO CELÓW  
POLIGRAFICZNYCH DLA LOGO JEST TA, W KTÓREJ  
**X** - KRAWĘDŹ PROSTOKĄTA WYNOSI 10MM.



x = 10mm

# PRAWIDŁOWE WYKORZYSTANIE ZNAKU

KILKA PRZYKŁADÓW UKAZUJĄCYCH PRAWIDŁOWY SPOSÓB UŻYCIA ZNAKU





# NIEPRAWIDŁOWE WYKORZYSTANIE ZNAKU

DLA PRAWIDŁOWEGO FUNKCJONOWANIA ZNAKU I JEGO SPÓJNOŚCI PLASTYCZNEJ NIEDOPUSZCZALNE SĄ NASTĘPUJĄCE DZIAŁANIA:



DEFORMACJA



ZMIANA KOLORU ZNAKU



UMIESZCZANIE ZNAKU ZBYT  
BLISKO KRAWĘDZI STRONY



ZMIANA CZCIONKI, JEJ WIELKOŚCI  
I PROPORCJI NA INNE NIŻ PROJEKTOWANA