

SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ



SPIIS TREŚCI

Klaunada.com - system identyfikacji wizualnej

Klaunada

Opis działalności

Znak

Budowa znaku

Prezentacja na siatce modułowej

Kolorystyka

Wersja podstawowa

Wersja monochromatyczna

Wersja jednokolorowa

Występowanie na różnych tłach

Występowanie na różnych tłach dla wersji jednokolorowej

Ochrona znaku

Pole ochronne znaku

Pole podstawowe znaku

Skalowanie

Wielkość minimalna

Wykorzystanie znaku

Prawidłowe

Nieprawidłowe



KLAUNADA

Opis działalności

Klaunada to projekt stworzony dla każdego kto poszukuje pozytywnych wrażeń i emocji oraz cieszy go uśmiech na twarzy dziecka! Wieloletnie doświadczenie w branży jako animatorzy dobrej zabawy pozwoliło właścicielom na stworzenie całego miasteczka klaunowego z profesjonalną obsługą zajmującą się animacjami zawodowo.



ZNAK

Budowa znaku

Logotyp występuje w dwóch wersjach.

Kompozycję zarówno wersji podstawowej jak i alternatywnej stanowi element graficzny w postaci głowy klauna oraz żółty napis "klaunada" oraz jasno-żółty napis ".com".

Różnica pomiędzy wersjami logotypu polega na rozmieszczeniu jego elementów. W wersji podstawowej głowa klauna znajduje się po lewej stronie tekstu i jest umieszczona za nim.

Z kolei w wersji alternatywnej głowa klauna została umieszczona powyżej tekstu i lekko go zakrywa.

Wersja 1:



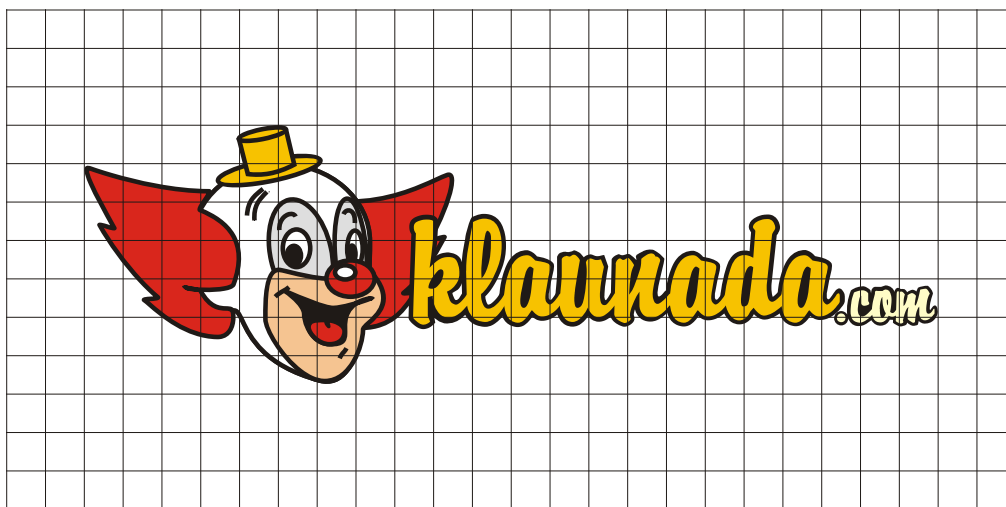
Wersja 2:



ZNAK

Prezentacja na siatce modułowej

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znaku graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe lub trudne w realizacji.



ZNAK

Wersja podstawowa

Poszczególne wartości kolorów użytych do stworzenia kompozycji logotypu zostały przedstawione poniżej. Wartości CMYK i PANTONE wykorzystywane są do druku, z kolei RGB i HEX przydatne okażą się podczas publikacji elektronicznych.

UWAGA: Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



RGB	CMYK	Pantone	HEX	KOLOR
255:252:200	0:20:0:0	607C	#FFFCC8	
245:196:145	0:20:40:0	713C	#F5C491	
248:195:0	0:20:100:0	7406C	#F8C300	
218:37:29	0:100:100:0	485C	#DA251D	
222:222:221	0:0:0:10	Cool Gray 2C	#DEDEDD	
RGB	0:0:0:100	Black	#000000	
255:255:255	0:0:0:0	White	#FFFFFF	



ZNAK

Wersja monochromatyczna

Poszczególne wartości kolorów użytych do stworzenia kompozycji logotypu zostały przedstawione poniżej. Wartości CMYK i PANTONE wykorzystywane są do druku, z kolei RGB i HEX przydatne okażą się podczas publikacji elektronicznych.

UWAGA: Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



RGB	CMYK	Pantone	HEX	KOLOR
227:227:200	7:5:5:0	7541C	#E3E3E3	
195:195:195	16:13:13:0	5305C	#F5C491	
124:124:124	0:20:100:0	7406C	#7C7C7C	
222:222:221	0:0:0:10	Cool Gray 2C	#DEDEDD	
RGB	0:0:0:100	Black	#000000	
255:255:255	0:0:0:0	White	#FFFFFF	



ZNAK

Wersja jednokolorowa

Wersja czarno-biała przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być np.: na pieczętkach, grawerach i różnorodnych wytlóczeniuach.

Wersja jednokolorowa logotypu występuje w wersji podstawowej (pozytyw), jak i odwróconej (negatyw).



ZNAK

Występowanie na różnych tłach

Znak najlepiej wygląda na jednolitym białym tle. Przy stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie podbicia.



ZNAK

Występowanie na różnych tłach dla wersji jednokolorowej

Również w wersji jednokolorowej znak najlepiej wygląda na jednolitym białym lub czarnym tle. Przy stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie podbicia.



OCHRONA ZNAKU

Pole ochronne

Pole ochronne znaku zostało zaznaczone ramką. W obszar ten nie wolno wchodzić z poddrukami, tekstem oraz innymi elementami graficznymi.

Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową x , której miara stanowi 0,2 wysokości głowy klauna H .

Element ten odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony znaku.



OCHRONA ZNAKU

Pole podstawowe

Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

W projekcie pole podstawowe znaku jest tożsame z polem ochronnym znaku.



OCHRONA ZNAKU

Skalowanie

Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne. Umożliwi to zachowanie wszystkich właściwości plastycznych kompozycji logotypu.



OCHRONA ZNAKU

Wielkość minimalna

Wielkością minimalną do celów poligraficznych dla logo jest ta, w której "x" - czyli wysokość całego logotypu wynosi 15mm



WYKORZYSTANIE

Nieprawidłowe

Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania.



Deformacja



Zmiana koloru znaku



Umieszczanie znaku
na agresywnym tle.



Umieszczanie innych elementów
w polu ochronnym znaku



Umieszczanie znaku zbyt
blisko krawędzi strony



Zmmiana czcionek,
ich wielkościoraz propocji
na inne niż projektowane



WYKORZYSTANIE

Prawidłowe

Poniżej prezentowane są przykłady prawidłowego wykorzystania znaku graficznego klaunada.com:

