

# SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

---



# SPIS TREŚCI

ODE - system identyfikacji wizualnej

---



## **Znak**

Budowa znaku

Prezentacja na siatce modułowej

## **Kolorystyka**

Wersja podstawowa

Wersja negatywna

Występowanie na różnych tłach

## **Ochrona znaku**

Pole ochronne znaku

Pole podstawowe znaku

Skalowanie

Wielkość minimalna

## **Wykorzystanie znaku**

Nieprawidłowe

# ZNAK

## Budowa znaku



Kompozycja logotypu składa się z pionowego napisu "ODE" oraz symbolu graficznego w postaci profilu głowy tygrysa. Kształt głowy umieszczono symetrycznie, z obu stron napisu na zasadzie odbicia.

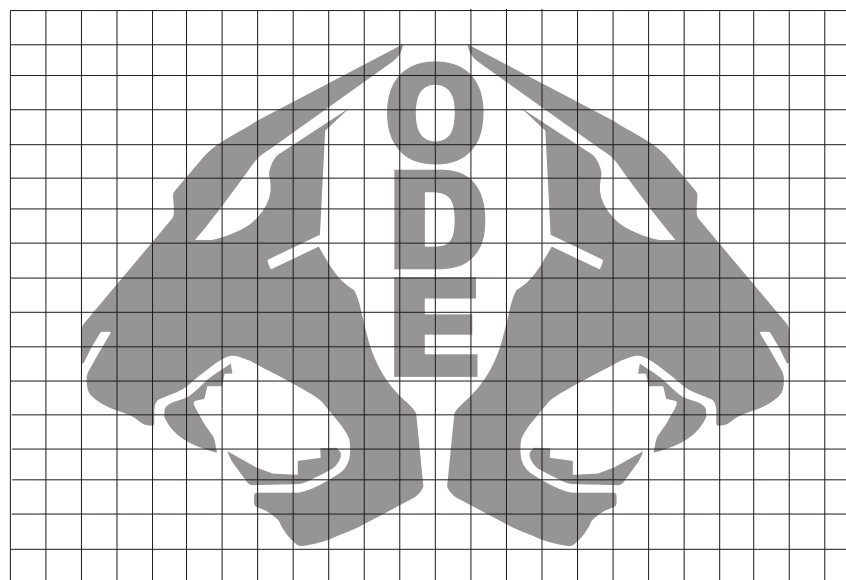


# ZNAK

## Prezentacja na siatce modułowej



Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znaku graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe lub trudne w realizacji.



# KOLORYSTYKA

## Wersja podstawowa



Poszczególne wartości koloru użytego do stworzenia kompozycji logotypu zostały przedstawione poniżej. Wartości CMYK i PANTONE wykorzystywane są do druku, z kolei RGB i HEX przydatne okażą się podczas publikacji elektronicznych.

UWAGA: Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



RGB:	0:0:0
CMYK:	0:0:0:100
Pantone:	Black
HEX:	#000000



# KOLORYSTYKA

## Wersja negatywna



Uzupełnieniem wersji podstawowej jest wersja odwrócona - negatyw. Obie wersje wykorzystywane mogą być np.: na pieczętkach, grawerach i różnorodnych wytłoczeniach.



# KOLORYSTYKA

## Występowanie na różnych tłach



Zarówno w wersji podstawowej (pozytyw) oraz odwróconej (negatyw) znak najlepiej wygląda na jednolitym białym lub czarnym tle. Przy stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie podbicia.



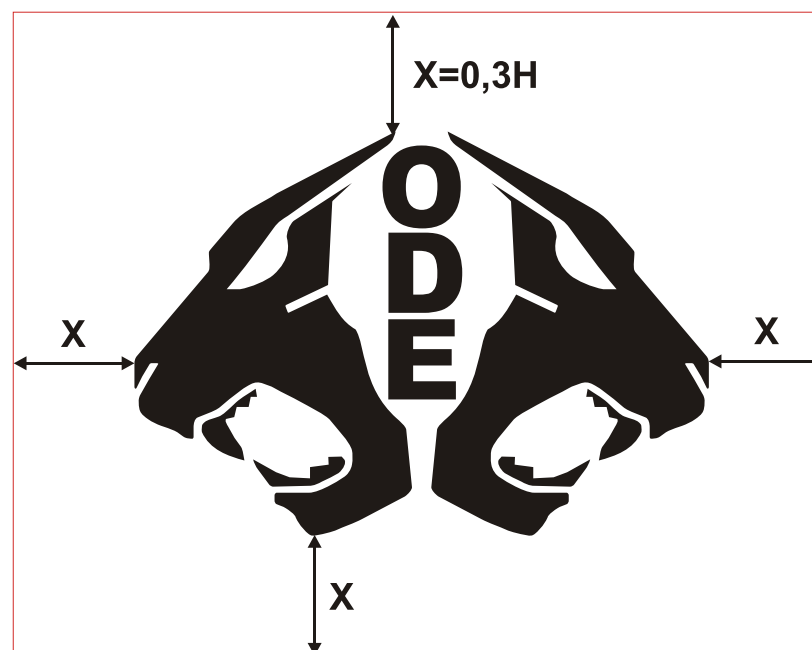
# OCHRONA ZNAKU

## Pole ochronne znaku



Pole ochronne znaku zostało zaznaczone czerwoną ramką. W obszar ten nie wolno wchodzić z poddrukami, tekstem oraz innymi elementami graficznymi. Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową  $x$ , której miara stanowi 0,3 wysokości całej kompozycji.

Element ten odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony znaku.





# OCHRONA ZNAKU

## Pole podstawowe znaku



Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

W projekcie pole podstawowe znaku jest tożsame z polem ochronnym znaku.



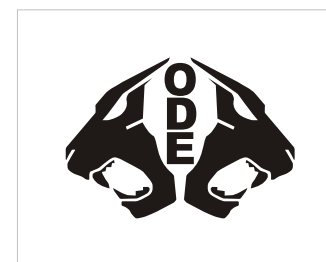
# OCHRONA ZNAKU

## Skalowanie



Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne.

Umożliwi to zachowanie wszystkich własności plastycznych kompozycji logotypu.



# OCHRONA ZNAKU

## Wielkość minimalna



Wielkością minimalną do celów poligraficznych dla logo jest ta, w której "x" - czyli wysokość całego logotypu wynosi 15mm.



# ZASTOSOWANIE ZNAKU

## Nieprawidłowe



Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania:



Deformacja



Zmiana koloru znaku  
lub jego części



Umieszczanie znaku  
na agresywnym tle



Umieszczanie innych elementów  
w polu ochronnym znaku



Umieszczanie znaku zbyt  
blisko krawędzi strony



Zmiana czcionki,  
jej rozmiaru, kształtu  
oraz proporcji