

SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ



TACTICAL GROUP

SPIS TREŚCI

TACTICAL GROUP - system identyfikacji wizualnej

Znak

Budowa znaku

Prezentacja na siatce modułowej

Kolorystyka

Wersja podstawowa

Wersja negatywna

Występowanie na różnych tłach

Ochrona znaku

Pole ochronne znaku

Pole podstawowe znaku

Skalowanie

Wielkość minimalna

Wykorzystanie znaku

Nieprawidłowe

ZNAK

Budowa znaku

Kompozycję znaku stanowi koło z umieszczonymi wewnątrz kształtami, które ułożone zostały tak aby wspólnie tworzyć symbol litery "T" stylizowany na celownik optyczny karabinka sportowego. Ponadto w skład logotypu wchodzi umieszczony poniżej napis "TACTICAL GROUP" utworzony w oparciu o czcionkę Fujiyama2.



TACTICAL GROUP

ZNAK

Prezentacja na siatce modułowej

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości znaku graficznego. Zalecana jest do odwzorowania znaku na powierzchniach, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest z różnych względów niemożliwe lub trudne w realizacji.



KOLORYSTYKA

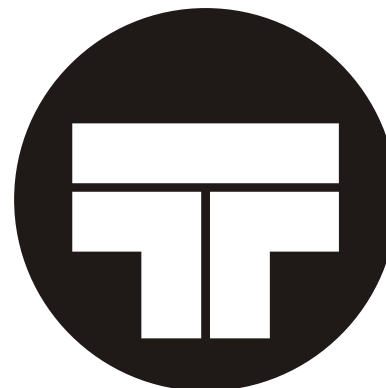
Wersja podstawowa

Poszczególne wartości koloru użytego do stworzenia kompozycji logotypu zostały przedstawione poniżej. Wartości CMYK i PANTONE wykorzystywane są do druku, z kolei RGB i HEX przydatne okażą się podczas publikacji elektronicznych.

UWAGA: Kolorystyka przedstawiona w opracowaniu jest jedynie wizualizacją i służy tylko celom ilustracyjnym. Kolory należy dobierać według podanych wartości.



RGB: 0:0:0
CMYK: 0:0:0:100
Pantone: Black
HEX: #000000



TACTICAL GROUP

KOLORYSTYKA

Wersja negatywna

Uzupełnieniem wersji podstawowej jest wersja odwrócona - negatyw. Obie wersje wykorzystywane mogą być np.: na pieczętkach, grawerach i różnorodnych wytłoczeniach.



KOLORYSTYKA

Występowanie na różnych tłach

Zarówno w wersji podstawowej (pozytyw) oraz odwróconej (negatyw) znak najlepiej wygląda na jednolitym białym lub czarnym tle. Przy stosowaniu na tłach kolorowych i wielobarwnych zaleca się stosowanie podbicia.

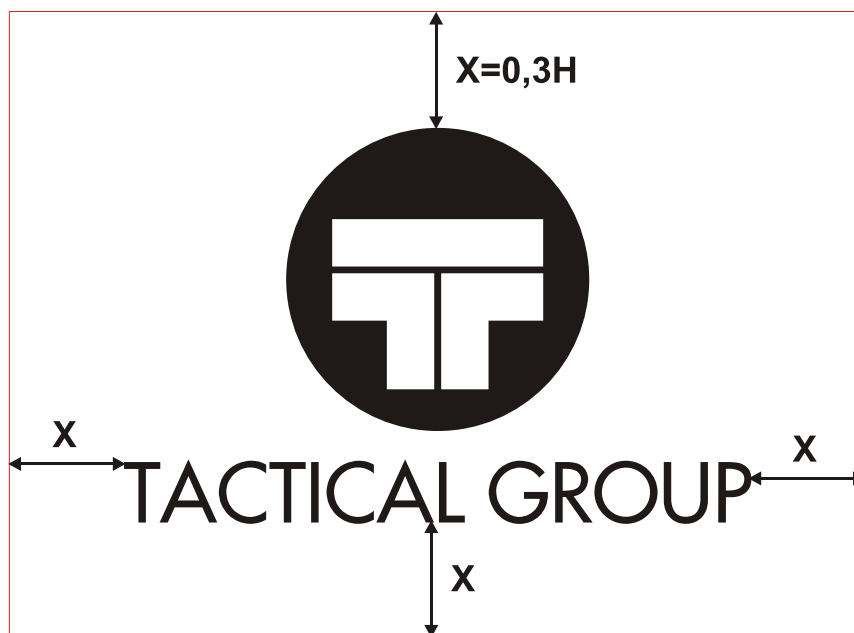


OCHRONA ZNAKU

Pole ochronne znaku

Pole ochronne znaku zostało zaznaczone czerwoną ramką. W obszar ten nie wolno wchodzić z poddrukami, tekstem oraz innymi elementami graficznymi. Przy ustalaniu pola ochronnego wokół znaku należy posłużyć się jednostką podstawową x , której miara stanowi $0,3$ wysokości całej kompozycji.

Element ten odkładamy prostopadłe od najbardziej wysuniętego miejsca z każdej strony znaku.



OCHRONA ZNAKU

Pole podstawowe znaku

Pole podstawowe określa minimalną odległość znaku od krawędzi płaszczyzny, na której się znajduje. Ma to zapewnić dobrą identyfikację wizualną znaku i jego autonomiczny charakter.

W projekcie pole podstawowe znaku jest tożsame z polem ochronnym znaku.



OCHRONA ZNAKU

Skalowanie

.....
Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów, uwzględniając jego pole ochronne.

Umożliwi to zachowanie wszystkich własności plastycznych kompozycji logotypu.



OCHRONA ZNAKU

Wielkość minimalna

Wielkością minimalną do celów poligraficznych dla logo jest ta, w której "x" - czyli wysokość całego logotypu wynosi 15mm.



ZASTOSOWANIE ZNAKU

Nieprawidłowe

.....
Dla prawidłowego funkcjonowania znaku i jego spójności plastycznej niedopuszczalne są następujące działania:



TACTICAL GROUP

Deformacja



TACTICAL GROUP

Zmiana koloru znaku
lub jego części



TACTICAL GROUP

Umieszczanie znaku
na agresywnym tle



TACTICAL GROUP

Umieszczanie innych elementów
w polu ochronnym znaku



TACTICAL GROUP

Umieszczanie znaku zbyt
blisko krawędzi strony



TACTical GROUP

Zmiana czcionki,
jej rozmiaru, kształtu
oraz proporcji

ZASTOSOWANIE ZNAKU

Prawidłowe

Poniżej zaprezentowano przykłady prawidłowego użycia logotypu.

