



KSIĘGA ZNAKU

## ZNAK

## Wersja podstawowa



Wersja podstawowa zalecana jest do większości dokumentów, prezentacji lub wszelakich form reklamowych. Występuje tylko w wersji poziomej, składa się z jednobarwnego napisu stworzonego krojem pisma Impact oraz charakterystycznego barwnego zarysu tulipana. Znak w wersji podstawowej występuje tylko w odmianie pełno-kolorowej na białym tle.

## Wersja na ciemnym tle



Wersja na ciemnym tle przeznaczona jest do prezentacji znaku na czarnym, bądź ciemnym podłożu. Stosowana może być wtedy, gdy wersja podstawowa nie może być wykorzystana, bądź kiedy niezbędne jest wyeksponowanie znaku na ciemnym tle. Wersja ta różni się od podstawowej odbiciem koloru w nazwie.

## ZNAK

Wersja monochromatyczna



Wersja monochromatyczna przeznaczona jest do druku czarno-białego, gdy nie możliwe jest zastosowanie kolorowego logotypu. Wersję tą cechują cztery odcienie szarości.

Wersja czarno-biała



Wersja ta przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerowanych tabliczkach czy różnorodnych wytłoczeniach.

## POLE OCHRONNE ZNAKU

## Schemat konstrukcji



Powyżej przedstawiono jak należy budować pole ochronne znaku (kolor jasno-szary). Za miarę należy przyjąć moduł T (kolor ciemno-szary), będący jednocześnie kontenerem dla pierwszej litery logotypu oraz moduł 1/2 T (kolor szary) będący połową wysokości modułu T. Pole ochronne, czyli przestrzeń wokół znaku w której nie wolno umieszczać żadnych elementów musi zostać zachowane każdorazowo podczas prezentacji znaku. Zabrania się ingerencji w marginesy logotypu.

## KOLORYSTYKA

## Wartości podstawowe



## nazwa



RGB: 153, 20, 38,  
CMYK: 0, 100, 65, 28,  
WEB: #991426  
PANTEONE: 7427 C

## tulipan



RGB: 250, 158, 13,  
CMYK: 0, 40, 90, 0,  
WEB: #FA9E0D  
PANTEONE: 1375 C



RGB: 252, 189, 48,  
CMYK: 0, 27, 76, 0,  
WEB: #FCBD30  
PANTEONE: 136 C



RGB: 87, 191, 227,  
CMYK: 59, 0, 6, 0,  
WEB: #57BFE3  
PANTEONE: 2985 C

Powyżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w logotypie. Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTEONE. Dla każdego z kolorów podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.

## ZASTOSOWANIE

Przykłady prawidłowego użycia znaku

