

The Sickth Floor

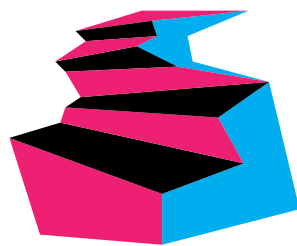
THE SICKth FLOOR



księga znaku

ZNAK

wersja podstawowa

The Sickth Floor

Powyższy znak jest identyfikacją graficzną gazety studenckiej. Logotyp jest przeznaczony do celów popularyzatorskich, reklamowych, korespondencyjnych i identyfikacyjnych. Wersja podstawowa w szczególności zalecana jest do umieszczania na: wydawnictwach, plakatach, ulotkach, gadżetach promocyjno-reklamowych, nośnikach elektronicznych, grafice internetowej oraz nośnikach reklamy zewnętrznej. Logotyp składa się z trzy-kolorowego znaku imitującego schody oraz napisu.

ZNAK

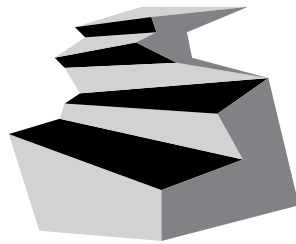
wersja na ciemnym tle



Wersja na ciemnym tle przeznaczona jest do prezentacji znaku na czarnym, bądź zbliżonym do czerni podłożu. Stosowana może być tylko wtedy, gdy wersja podstawowa nie może być wykorzystana, bądź kiedy niezbędne jest wyeksponowanie znaku na ciemnym tle. Zabrania się stosowania deseni w tle ingerujących w pole ochronne znaku.

ZNAK

wersje monochromatyczne



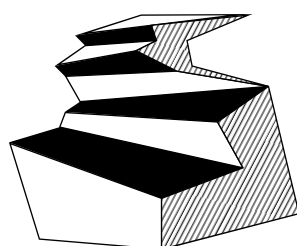
The Sickth Floor



Wersja monochromatyczna przeznaczona jest do druku czarno-białego lub gdy z innych przyczyn znak w wersji podstawowej nie może być zastosowany.

ZNAK

wersja czarno-biała



The Sickth Floor

Wersja ta przeznaczona jest do publikacji znaku poprzez zastosowanie jednolitego kształtu. Wykorzystywana może być na przykład na pieczętkach, grawerowanych tabliczkach czy różnorodnych wytłoczeniach.

ZNAK

wersja pozioma

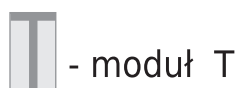
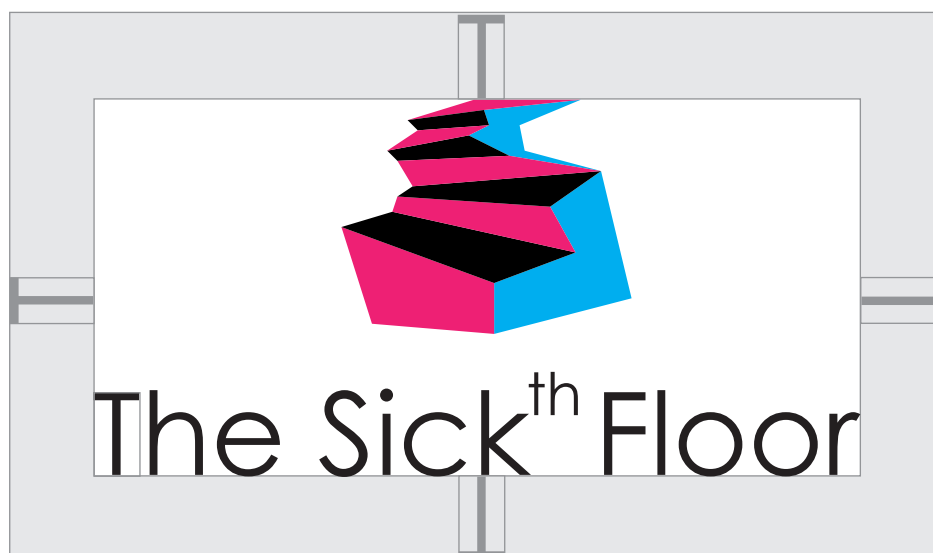


The Sickth Floor

Pozioma wersja jest dopuszczalna tylko wtedy, gdy dostępna przestrzeń na publikację znaku jest mocno ograniczona i zastosowanie logotypu w wersji podstawowej może być mało czytelne.

POLE OCHRONNE ZNAKU

schemat konstrukcji



Powyżej przedstawiono jak należy budować pole ochronne znaku. Za miarę należy przyjąć moduł T, będący jednocześnie pierwszym znakiem logotypu. Pole ochronne, czyli przestrzeń wokół znaku w której nie wolno umieszczać żadnych elementów musi zostać zachowane każdorazowo podczas prezentacji znaku. Zabrania się ingerencji w marginesy logotypu.

KOLORYSTYKA

wartości podstawowe

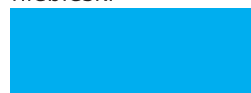
The Sickth Floor

różowy



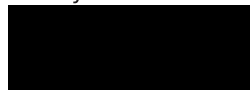
RGB: 230, 8, 110,
CMYK: 0, 95, 27, 0,
WEB: #e6086e
PANTEONE: 213 C

niebieski

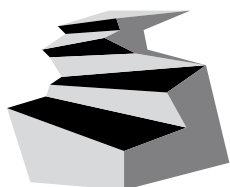


RGB: 0, 147, 221,
CMYK: 100, 0, 0, 0,
WEB: #0093dd
PANTEONE: CYAN C

czarny



RGB: 0, 0, 0,
CMYK: 0, 0, 0, 100,
WEB: #000000
PANTEONE: BLACK

The Sickth Floor

szary



RGB: 201, 201, 196,
CMYK: 0, 0, 0, 17,
WEB: #c9c9c4
PANTEONE: COOL
GRAY 3 C

ciemno-szary



RGB: 115, 115, 115,
CMYK: 0, 2, 0, 60,
WEB: #737373
PANTEONE: COOL
GRAY 10 C

Powyżej przedstawiono kolory podstawowe zastosowane w logotypie. Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTEONE. Dla każdego z kolorów podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.

ZASTOSOWANIE

Przykłady prawidłowego użycia znaku



ZASTOSOWANIE

Przykłady nieprawidłowego użycia znaku



ingerencja w strukturę znaku



rozciąganie oraz skalowanie
bez zachowania proporcji



pogrubianie fontu



zastosowanie innego kroju pisma



pochylanie logotypu



dopisywanie czegoś do logotypu



nie zachowanie pola ochronnego



nieprawidłowa kolorystyka